

COMMENTAIRES
Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

SEMESTRE 5

COMPENSABLE : OUI

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE FORMATION EN ENTREPRISE		20										
35DTBA03	STAG Professionnalisation de sa pratique											
UE THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DE LA PRODUCTION		5										
35DTDB05	TD Direction et administration de production											
35DTDB06	TD Développement											
UE ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX		5										
35DTBC02	TD Analyse filmique et d'oeuvres des nouveaux médias											
35DTBC03	TD Anglais											
35DTBC04	TD Perfectionnement outils numériques											

SEMESTRE 6				COMPENSABLE : OUI								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE FORMATION EN ENTREPRISE		15										
36DTBA03	STAG Professionalisation de sa pratique											
UE OUVERTURE ARTISTIQUE		2										
36DTBB02	ME Moodboard											
36DTBB03	TD Collaboration artistique											
UE THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DE LA PRODUCTION		3										
36DTDC04	TD Accompagnement artistique											
36DTDC05	TD Gestion de tournage et de postproduction											
UE PROJETS TUTEURES		10										
36DTBD03	TP Chef.fe de poste sur film court											
36DTBD04	TP Pratique artistique collective											